

# Klosterfestival 2024

FREITAG, 5. BIS SONNTAG, 28. JULI 2024



Wer hat ihn noch nicht schätzen und lieben gelernt, den inspirierenden Mix aus Konzerten, Workshops, Wanderungen und anderen Entdeckungsreisen, die in den Sommerwochen dazu verlocken, die monastischen Schätze der Region kennenzulernen? Auch die Neuauflage 2024 lässt Natur und jahrhundertealte Kulturlandschaften in der Begegnung mit den Menschen neu ins Bewusstsein rücken und schafft Angebote zum Aufatmen, Innehalten und Genießen. Musik, Tanz, bildende Kunst, Architektur und Literatur treten in einen inspirierenden Dialog.





## Fr. 5. Juli | Klosterkirche St. Katharina

Klosterstraße 15, Rietberg

# Eröffnung des Klosterfestivals 2024

Dem Gedanken, dass der Mensch nicht nur seine eigene Existenz, sondern auch die des gesamten Ökosystems Erde gefährdet, können sich immer weniger Menschen verschließen. Mareike Neumann und Birgit Wildeman, die sich der Natur sehr verbunden fühlen und die auf ihren Wanderungen immer wieder die Verwandtschaft zu allem, was draußen lebt, spüren, erschaffen mit ihren

Konzertprogrammen ein Gesamtkunstwerk, in dem Musik, Wort und Naturerfahrung verflochten sind. Bäume, Wälder, Flüsse und Ozeane verbinden sich mit Musik. Hoffnung und Inspiration, die Schönheit der Kunst und eine Quelle der Kraft zum Erhalten der Kostbarkeit des Lebens zu schaffen: Das ist die Sehnsucht der beiden Musikerinnen, die dankbar die Vision der Hildegard von Bingen aufnehmen.





MAREIKE NEUMANN



BIRGIT WILDEMAN

## 19.30 UHR

### 1 · AVANT PREMIÈRE

„Wir hier!“ – Willkommen in der Klosterlandschaft OWL  
 Jugendchor VoiceKamp der Ev. Singschule Detmold  
 Leitung: Max Jenkins

Mit mehr als einhundert Aktiven in sechs altersunterschiedlichen Gruppen ist die Evangelische Singschule Detmold kaum ein Jahr nach ihrer Gründung im August 2023 eines der erfolgreichsten musikalischen Nachwuchsprojekte der Region. Anlässlich der Eröffnung des Klosterfestivals 2024 können sich Zuhörer auf die klangschönen Stimmen des Jugendchors „VoiceKamp“ freuen.

Im Gepäck haben die jungen Sängerinnen und Sänger im Alter zwischen 14 und 20 Jahren ein Programm mit geistlichen Werken, wunderbaren Harmonien sowie Pop- und Jazz-Arrangements.

### 2 · JAZZ-FORMATION „TRUETONE 8000“

Georg Schmitt, sax · Felix Dransfeld, p · Juri Beier, dr

Die Jazz-Formation Truetone 8000 malt mithilfe ihrer atmosphärischen Eigenkompositionen musikalische Landschaften – mal schroff und hart, mal lieblich und weich. Die Melodien tragen die Zuhörer durch das Konzert, das zu einem großen Ganzen wird. Melodie und Improvisation greifen stark ineinander, indem sich die Musiker den Raum und die Zeit nehmen, die Gegenwart zu gestalten.

## 21 UHR

### BEGEGNUNG AUF DEM KLOSTERHOF BEI WEIN UND BROT

## 22 UHR

### 3 · „CARITAS ABUNDAT OMNIA“:

Von der Tiefe bis zu den Sternen überflutet die Liebe  
 das All (Hildegard von Bingen)

Mareike Neumann (Violine)

Birgit Wildeman (Orgel)

Texte u. a. von H. S. Sam, R. Brunetti, I. Adomeit,  
 S. Koch-Weser/G. v. Lübke

- *Hildegard von Bingen*  
 (\*1098 in Bermersheim—†1179 in Bingen)  
 Improvisationen zu Caritas abundat
- *Arvo Pärt (1935 in Paide)*  
 Fratres 1980
- *Arnold Schlick (~1455—1525 in Heidelberg)*  
 Da Pacem – Verleih uns Frieden
- *Johann Sebastian Bach*  
 (\*1685 in Eisenach—†1750 in Leipzig)  
 Adagio in E-Dur BWV 1016
- *Olivier Messiaen*  
 (\*1908 in Avignon—†1992 in Paris)  
 Louange de l'Immortalité de Jésus, 1941  
 Verherrlichung der Unsterblichkeit Jesus  
 aus: Quatuor pour la fin du temps
- *Improvisation Wal*  
 Violine und Orgel zu Gesängen der Buckelwale
- *Tomaso Vitali (\*1663 in Bologna—†1745 in Modena)*  
 Chaconne in g-Moll



Sa. 6. Juli | 19.30 Uhr

Ev. Kirche Maria im Weinberg  
**Eröffnung des Festivals  
im Kreis Höxter**

*„Wir hier!“ – Willkommen  
in der Klosterregion Kreis Höxter*

**19.30 UHR**

**1 · AVANT PREMIÈRE**

„Wir hier!“ – Willkommen in der Klosterlandschaft OWL  
Jugendchor VoiceKamp der Ev. Singschule Detmold  
Leitung: Max Jenkins

Beschreibung: s. 5. Juli, Seite 25

**2 · JAZZ-FORMATION „TRUETONE 8000“**

Georg Schmitt, sax · Felix Dransfeld, p · Juri Beier, dr

Beschreibung: s. 5. Juli, Seite 25

**21 UHR**

**BEGEGNUNG AUF DEM KLOSTERTERRASSE  
BEI WEIN UND BROT**

**22 UHR**

**3 · „CARITAS ABUNDAT OMNIA“:**

Von der Tiefe bis zu den Sternen überflutet die Liebe  
das All (Hildegard von Bingen)

Mareike Neumann (Violine)

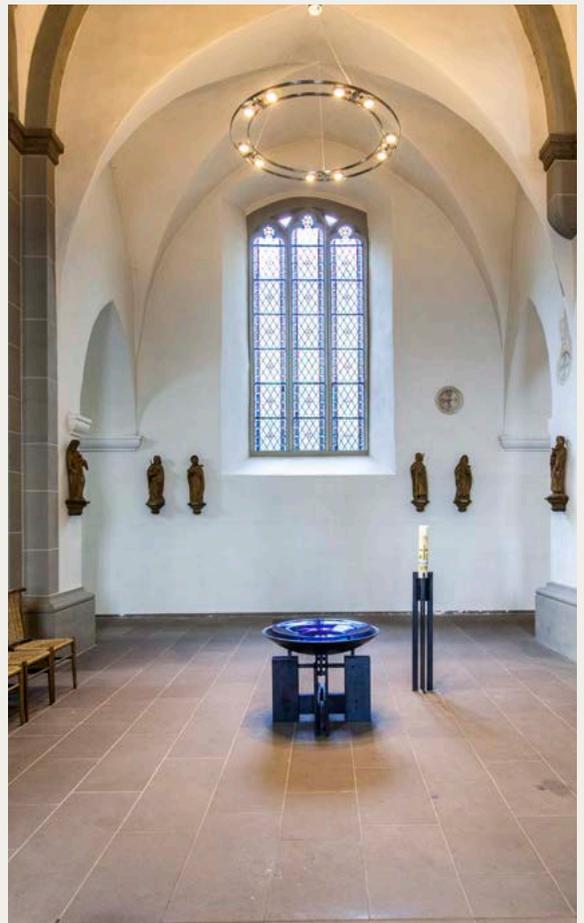
Birgit Wildeman (Orgel)

Texte u. a. von H. S. Sam, R. Brunetti, I. Adomeit,  
S. Koch-Weser/G. v. Lübke

Werke von Hildegard von Bingen, Arvo Pärt, Arnold Schlick,  
Johann Sebastian Bach, Olivier Messiaen, Tomaso Vitali  
u.a.

Beschreibung: s. 5. Juli, Seite 25

Adresse: Brüderkirchhof, Warburg





SCHLOSS FÜRSTENBERG



So. 7. Juli | 13 bis 17 Uhr

## Bach-Wanderung I

VON FÜRSTENBERG NACH CORVEY (CA. 8 KM)

### 12.30 UHR

Treffpunkt Parkplatz Corvey  
Shuttle nach Fürstenberg

### 13 UHR

Start Schlosshof Fürstenberg

### 14 UHR

Pause in Boffzen (Ev. Kirche)

### 17 UHR

musikalische Vesper in der Abteikirche Corvey,  
gestaltet vom Jugendchor VoiceKamp  
Leitung Max Jenkins

anschl. kostenloser Shuttle zum Ausgangsort

Fr. 12. Juli | 19.30 | St. Marien Minden

## Ave Maria – Meryem Ana

MUSIK ALS FRIEDENSBOTIN

Pia Buchert, Mezzosopran · Ela, Sängerin

Ensemble Bridge of Sound · Leitung: Khadija Zeynalova

Interkulturalität, Internationalität und Integration sind die drei Kernthemen, die sich die in Detmold lebende Musikerin und Komponistin Khadija Zeynalova auf die Fahnen geschrieben hat, wobei die Auswahl der Stücke in ihren Konzerten – sei es Neue-, Klassische- und Jazz-Musik oder solche, die Anleihen aus der traditionellen Volksmusik nimmt – nicht nur auf aktuelle Themen Bezug nimmt, sondern stets auch einen Bogen zu zentralen Aspekten menschlichen Daseins schlägt. In ihrer Komposition „Ave Maria – Meryem Ana“ beleuchtet sie Maria, die als eine Klammerfigur die drei monotheistischen Religionen miteinander verknüpft.

Adresse: Minden, Stiftsstraße 2b



CORVEY



BRIDGE OF SOUND



Sa. 13. Juli | 19.30  
Koptisches Kloster Brenkhausen

## Ave Maria – Meryem Ana

### MUSIK ALS FRIEDENSBOTIN

**Pia Buchert, Mezzosopran · Ela, persische Sängerin · Ensemble Bridge of Sound · Leitung: Khadija Zeynalova**

Interkulturalität, Internationalität und Integration sind die drei Kernthemen, die sich die in Detmold lebende Musikerin und Komponistin Khadija Zeynalova auf die Fahnen geschrieben hat. Wobei die Auswahl der Stücke in ihren Konzerten – sei es Neue-, Klassische- und Jazz-Musik oder solche, die Anleihen aus der traditionellen Volksmusik nimmt – nicht nur auf aktuelle Themen Bezug nimmt, sondern stets auch einen Bogen zu zentralen Aspekten menschlichen Daseins schlägt. In ihrer Komposition „Ave Maria – Meryem Ana“ beleuchtet sie Maria, die als eine Klammerfigur die drei monotheistischen Religionen miteinander verknüpft.

Adresse: Höxter-Brenkhausen, Propsteistraße 1a



Ela





**So. 14. Juli | 11 bis 18 Uhr**

## Bach-Wanderung II

**VON DEN EXTERNSTEINEN ZUM INSTITUT  
ST. BONIFATIUS / DETMOLD-KUPFERBERG (CA. 17 KM)**

**10.30 UHR**

Treffpunkt Parkplatz Kupferberg. Shuttle zu den Externsteinen

**11 UHR**

Start Externsteine

**13 UHR**

Rast und Konzert in der Ev. Kirche Heiligenkirchen

**14 UHR**

Wanderung zum Kupferberg, Institut St. Bonifatius

**18 UHR**

Gelegenheit zum Besuch der Vesper,  
anschl. kostenloser Shuttle zum Ausgangsort

Dass die Externsteine einstmals im Besitz des Paderborner Abdinghofklosters waren, ist indes wohl eher Insiderwissen. Gehören Sie dazu und erfahren Sie im Rahmen der Bach-Wanderung II mehr über das imposante Natur- und Kulturdenkmal, um das sich viele Geschichten und Spekulationen ranken. Lernen Sie die Höhenkammer mit Altarnische kennen, erkunden das offene Felsengrab und die Reste einer Petrusfigur. Oder vertiefen Sie sich in das in den Grottenstein gemeißelte Kreuzabnahmerelief, das aus der Zeit zwischen 1130 bis 1150 stammt und als die älteste in Fels gehauene Großplastik nördlich der Alpen gilt.

**Adressen:**

Institut St. Bonifatius · Auf dem Kupferberg 1 · Detmold  
Externsteine · Externsteiner Str. 33 · Horn-Bad Meinberg



**INSTITUT ST. BONIFATIUS DETMOLD**





ENSEMBLE ALBA CANTA

Fr. 19. Juli | Marienkirche Hörter | Brüderstraße 9

## „La donna“ – Sakrale und profane Musik von Frauen, für Frauen, über Frauen

von Musikern und Musikerinnen aus Venedig, der Toscana in der späten Renaissance

19.30 UHR

### ENSEMBLE ALBA CANTA

Andrea Kaltenecker: Gesang, Salteri

Beate Knobloch: Flauti, Gesang

Eva-Maria Röhl: Violine, Viola, Gesang

Verena Kronseder: Viola da Gamba, Gesang

Andrea Baur: Archiliuto, Barockgitarre

Sebastian Flaig: Percussion

Walter Waidosch: Viola da Gamba, Vihuela, Citola,

Viella, Gesang, Gesamtleitung

22 UHR

### IN LICHT UND KLANG – ZEITREISE

Hörspiel von der Geschichte des ehem. Minoritenklosters

21 UHR

### PAUSE BEI WEIN UND BROT AUF DEM KLOSTERHOF

„LA DONNA“ – sind Grenzgänge der Musik zwischen Parnass und Paradies, zwischen Kirche und Gasse, zwischen Motette und Madrigal, Liebeslied und Tarantella. Zwischen mehrstimmig notierter Musik, Modonie und Improvisation.

Musik von Maddalena Casulana, Massimo Troiano, Caterina Stendardi, Orazio Vecchi, Grisostomo Rubiconi, Gaspara Stampa, Alessandro Striggio, Veronica Archilei, Luzzasco Luzaschi, Veronica Franca, Marc Antonio Ingegneri und anderen, anonymen wie nichtanonymen.



MARIENKIRCHE HÖRTER



BACH-WANDERUNG



BURG STERNBERG



GUT ULLENHAUSEN

**Sa. 20. Juli | 16 bis 21.30 Uhr**

### **Bach-Wanderung III**

**BURG STERNBERG, EHEM. KLOSTER  
GUT ULLENHAUSEN, HOHENSONNEK  
(CA. 6KM)**

**15.30 UHR**

Treffpunkt Parkplatz Burg Sternberg, Shuttle

**16 UHR**

Start Gut Ullenhäusen, Wanderung über  
Hohensonne zur Burg Sternberg.  
Dort Imbiss und Führung

**20 UHR**

**KONZERT „LA DONNA“  
(Programm siehe 19. Juli).**

Schon mal von Gut Ullenhäusen gehört?

Neben den Kirchtürmen in Almena und Silixen sowie der Burg Sternberg ist es das älteste Bauwerk in der Gemeinde Extertal (Kreis Lippe). 1240 als Benediktinerinnenkloster gegründet, ging der Grundbesitz nach dem Niedergang des Klosters um 1420 an die Augustiner-Eremiten Herford über.

1557 wurde das ehemalige Kloster Ullenhäusen durch Graf Simon V. zum Rittergut und der Familie Werpup aus Alverdisen als Lehen übertragen. Heute ist das komplett erhaltene Gut in Privatbesitz. Das fachmännisch instandgehaltene Haupthaus mit seinen historischen Speichern und Nebengebäuden in Fachwerk sowie der alte Baumbestand sind echte Hingucker.

Adressen:

Sternberger Str. 52 · 32699 Extertal

Barntruper Straße / Ullenhäusen · 32699 Extertal

Fotos: Wikipedia

So. 21. Juli | 13 bis 18 Uhr

## Bach-Wanderung IV

VON SCHWALENBERG NACH FALKENHAGEN (CA. 11 KM)

**12.30 UHR**

Treffpunkt Parkplatz Kloster Falkenhagen,  
Shuttle nach Schwalenberg

**13 UHR**

Wanderung nach Falkenhagen  
Startpunkt: Ev. Kirche Schwalenberg

**18 UHR**

**MUSIKALISCHER ABSCHLUSS**

in der Klosterkirche Falkenhagen

**Musik: Ensemble Alba canta**

**Leitung: Walter Waidosch**

**Svenja Rissiek, Mezzosopran**

anschl. kostenloser Shuttle zum Ausgangsort

Zerstörung, Wiederaufbau und diverse Ordenswechsel – es waren bewegte Zeiten, von denen das Kloster Falkenhagen erzählen kann. 1247 gegründet, wirkten dort im Laufe der Jahrhunderte Zisterzienserinnen, Wilhelmitenbrüder, Kreuzherren sowie Jesuiten. Der wohl prominenteste Gast im Kloster war Friedrich Spee von Langenfeld. Ein Gedenkstein erinnert an den Jesuitenmönch und bedeutenden Kirchenliederdichter, der zwischen 1629 und 1631 in Falkenhagen lebte. Sein Werk „Cautio Criminalis“, das über rechtliche Bedenken von Hexenprozessen aufklärt, zeugt von Mut, und sein Einsatz gegen Folter und Gewalt hat an Aktualität nichts eingebüßt. Heute teilen sich die evangelisch-reformierte und katholische Kirchengemeinde Falkenhagen die gut erhaltene Klosteranlage. Das ehem. Dormitorium (Priorat) gilt als das älteste datierte Fachwerkhäus Lippes; es stammt aus dem Jahre 1509.





JAKOBUS-RELIEF AM PADERBORNER DOM

## Fr. 26. Juli | Abtei Marienmünster

### „Auf Jakobus' Spuren“

**16 UHR**

**EINÜBEN VON JAKOBUS-LIEDERN IN DER ABTEIKIRCHE**

**17 UHR**

**KLEINE PILGERREISE NACH GROSSENBREDEDEN**

von St. Jakobus nach St. Jakobus (ca. 3,5 km),  
Station bei der Hungerberg-Kapelle

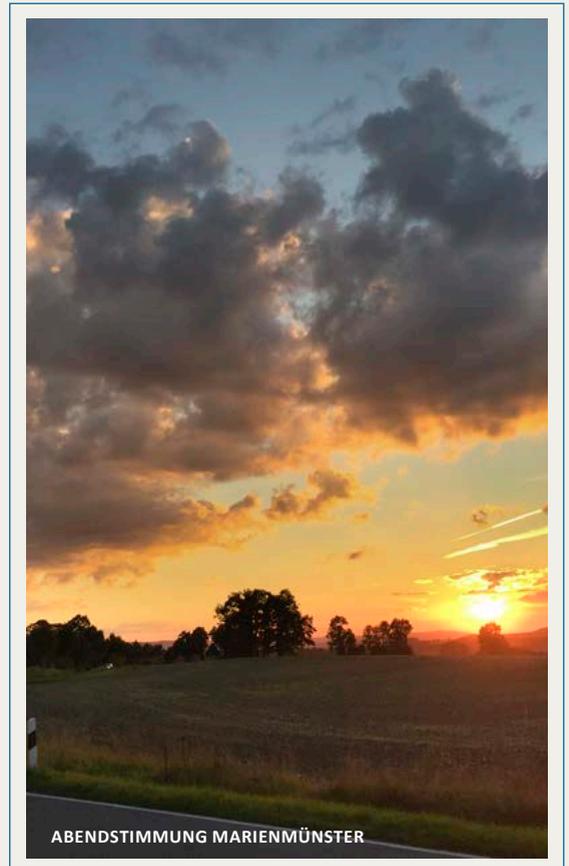
**18.30 UHR**

**GOTTESDIENST MIT GEMÜTLICHEM AUSKLANG**

am neuen Dorfgemeinschaftshaus

Der 25. Juli ist ein bedeutender Tag für alle Pilgerfreunde. Es ist der Jakobstag, der Gedenktag für den Apostel Jakobus der Ältere. Er gilt als Schutzpatron der Pilger.

Jakobus gehörte mit seinem jüngeren Bruder Johannes zu den vier erstberufenen Jüngern Jesu. Die beiden sowie Simon Petrus waren den Evangelien zufolge sowohl bei der Verklärung Jesu als auch bei seiner Gefangennahme im Garten Getsemani anwesend. Die Apostelgeschichte geht weniger auf das weitere Leben von Jakobus ein. Es wird lediglich berichtet, dass er während der Herrschaft von König Herodes Agrippa I. im Jahr 43 n. Chr. in Judäa hingerichtet wurde. Jakobus war damit der erste Märtyrer der Apostel. Sowohl die Abtei Marienmünster als auch die Kapelle auf dem Hungerberg in Großenbreden wurden dem Hl. Jakobus geweiht.



ABENDSTIMMUNG MARIENMÜNSTER



# Die Bach-Nacht 2024

PASSIONS CROISÉES – KAMMERCHOR LES ORNEMENTS

**Sa. 27. Juli | 19.30 Uhr**  
**Abtei Marienmünster**

Nicht zuletzt dank der nachhaltigen internationalen Ausrichtung bei der Auswahl der Künstler ist die lange Bach-Nacht in der Abtei Marienmünster längst zu einer festen Größe unter den Veranstaltungen des Netzwerks Klosterlandschaft OWL avanciert. Besucher können auch in diesem Jahr wieder einen Abend voller Musik und Genuss für alle Sinne erleben, bei denen die verschiedenen Komponenten der Musik Johann Sebastian Bachs (1685–1750) auf erfrischend neue Weise gegenwärtig werden.

**19.30 UHR**

**PASSIONS CROISÉES – KAMMERCHOR LES ORNEMENTS (STRASBOURG)**

**Jaia Niborski, Veronika Mair, Sopran**  
**Manuela Rovira, Myriam Djemour, Alt**  
**Iannis Gaussin, Akinobu Ono, Tenor**  
**Santiago Garzon, Jean-Christophe Fillol, Bass**  
**Cyril Pallaud, Leitung und Orgel**

- *Leonard Lechner (1553–1606)*  
Missa Prima zu 6 Stimmen
- *Anton Bruckner (1824–1896)*  
Ausgewählte Motetten  
Salvum fac populum  
Locus iste · Ave Maria · Os justi · Tantum ergo  
Christus factus est · Vexilla Regis · Virga Jesse
- *Joseph Gabriel Rheinberger (1839–1901)*  
aus der Messe in Es-Dur für 8-stimmigen Chor
- *Johann Sebastian Bach (1685–1750)*  
Ausgewählte Orgelwerke

**21 UHR**

**PAUSE BEI WEIN UND BROT**

**22 UHR**

**„ELECTRONIC PHILOSOPHIC MUSIC“ –  
 DAS BACH-EXPERIMENT (MYLÈNE KROON )**

**23 UHR**

**BACH-CHORÄLE ZUM ABSCHLUSS IN DER ABTEIKIRCHE**





BAROCKES GITTER UND J.P. MÖLLER-ORGEL



ABTEIGARTEN



HERZEBROCK



MARIENFELD

**So. 28. Juli | 13 bis 18 Uhr**

## **Bach-Wanderung V**

**ECHT WESTFÄLISCH: BACH – BROT – BIER – BIKE! (CA. 25 KM)**

**13 UHR**

Treffpunkt Klosterhof Harsewinkel-Marienfeld

**Per Fahrrad von Marienfeld über Clarholz nach Herzebrock mit musikalischen Führungen**

Wir erradeln das Klosterdreieck zwischen Marienfeld, Herzebrock und Clarholz und lernen die drei nordwestlichsten Netzwerk-Orte der Klosterlandschaft OWL kennen.

Eine abwechslungsreiche und steigungsfreie Strecke führt durch Wald, Wiesen und Felder sowie über die Ems.

**Musikalisches Programm: Passions croisées –  
Kammerchor Les Ornaments (Strasbourg)  
Leitung und Orgel: Cyrill Pallaud**

Näheres: s. 27. Juli



MARIENFELD



PRÄLATENWEG

