

# ORGELVESPER

**Pfingstmontag, 24. Mai 2021 | 17 Uhr**  
**Abteikirche Marienmünster**

**Georg Muffat**  
1653-1704

**Toccata decima**  
für Orgel

## Ingressus & Begrüßung

**Ensemble Marescotti**

»Komm, Heiliger Geist, Herre Gott«  
Improvisation / Meditation nach Johann Hermann Schein und Johann Walter

**Nicolas de Grigny**  
1672-1703

**Plein jeu »Veni creator«**  
*Hymnus* für Orgel

**Johann Sebastian Bach**  
1685-1750

**Largo e spiccato**  
aus dem Konzert d-Moll nach Antonio Vivaldi, BWV 596

## Lesung & Auslegung

**Jean-Adam Guilain**  
1680-1739

**Suite du second ton pour le Magnificat**  
für Orgel und Gregorianik

**Ensemble Marescotti**

»Komm, Heiliger Geist – Veni creator« –  
»Nun bitten wir den heiligen Geist«  
Meditation nach Martin Luther und Michael Praetorius

## Preces

**Georg Böhm**  
1661-1733

**Vater unser im Himmelreich**  
für Orgel

## Segen

**Michael Praetorius**  
1571-1621

**Jubilate Deo & Laudate Dominum**  
Geistliche Konzerte aus *Polyhymnia exercitatrix* (1630)

**Johann Sebastian Bach**

**Komm, heiliger Geist, Herre Gott**  
BWV 651 für Orgel

**Ensemble Marescotti:**

Uta Singer (Sopran) · Katrin Krauß-Brandt & Hartmut Ledeboer (Blockflöten) · Volker Jänig (Orgel)

**An der Johann-Patroclus-Möller-Orgel (1738):**

Stefan Kordes (Göttingen)

**Gregorianik-Schola Marienmünster·Corvey**